




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023

Сольфеджио

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 6 МГ, 8 МГ, 10 МГ, 12 СрГ, 13 МГ, 14 МГ базовый уровень
студия эстрадного вокала «Дебют»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Чегурова Е.С. педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Шурлыгина Т.А.
методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по вокальному и хоровому искусству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 8 до 11 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Предмет «сольфеджио» направлен на развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом. Все это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребенка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Поэтому для благоприятного, интенсивного, творческого развития ребенка необходимо раннее музыкальное образование.

Рабочая программа составлена для групп 6 МГ, 8 МГ, 10 МГ, 12 СрГ, 13 МГ, 14 МГ базового уровня.

Форма обучения – очная.

Форма реализации – Программа по «сольфеджио» разработана с учетом специфики обучения на вокальном отделении, для детей, занимающихся музыкой и пением в ансамбле (группа в составе 6-8 человек). В системе дополнительного образования, в отличие от содержания образования в музыкальной школе, «сольфеджио» приобретает новый, нестандартный характер, вбирая в себя элементы сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературы, музыкальной беседы. «Сольфеджио» в студии эстрадного вокала - предмет музыкального воспитания и образования, призванный целенаправленно развивать и формировать музыкальную культуру личности ребенка. Полученные на уроках «сольфеджио» знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях в ансамбле и в индивидуальных уроках вокала.

Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

В случае приостановления образовательного и тренировочного процесса в учреждении из-за карантина, активированных дней, введения режима повышенной готовности реализация образовательных программ проводится на основе цифровых образовательных ресурсов.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. Обучающий курс является основным средством, используемым при дистанционном обучении. Работая с ним, обучающиеся получают знания и приобретают необходимые им навыки и умения.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

2. Цель рабочей программы

Развитие музыкального слуха, и выработка чистой интонации, освоение музыкальной грамоты, развитие музыкальной памяти, чувства ритма и ансамбля, творческих способностей.

3. Задачи базового уровня освоения:

Образовательные:

1. Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.

Развивающие:

1. Развитие чувства ритма;

2. Развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти.

Воспитательные:

1. Развитие активности и самостоятельности обучения;
2. Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

1. Овладеть знаниями: нотная запись звуков, октавы, регистры, ключи, расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе; расположение нот на клавиатуре; длительности нот, паузы, знаки альтерации, их обозначение;
2. Сильные и слабые доли такта, понятие о ритме;
3. Знать динамические оттенки (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано, крещендо, диминуэндо);

Развивающие:

1. развить музыкальность: музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, чувство ритма.

Воспитательные:

1. освоить приемы самостоятельной и коллективной работы.

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется по итогам каждого полугодия в форме прослушивания, проверочных заданий.

Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторное освоение программы.

Календарно - тематический план занятий

Группа: 6 МГ, 8 МГ, 10 МГ, 12 СрГ, 13 МГ, 14 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля*	Примечания	
СЕНТЯБРЬ	1.	6МГ Вс. 10:00 – 10:45	групповая	1	Введение, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	2.		групповая	1	Звук			
	3.	8 МГ Чт. 20:20 – 21:05	групповая	1	Нотное письмо			
	4.		групповая	1	Ритм и метр			
ОКТАБРЬ	5.	10 МГ Вт. 19:25 – 20:10	групповая	1	Понятие ритм и пульс			
	6.		групповая	1	Сильные и слабые доли такта			
	7.	12 СрГ Чт. 19:25 – 20:10	групповая	1	Простые и сложные размеры			
	8.		групповая	1	Пунктирный ритм			
НОЯБРЬ	9.	13 МГ Ср. 19:25 – 20:10	групповая	1	Лад и тональность			
	10.		групповая	1	Гамма натурального мажора			
	11.	14 МГ Вт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Ступени лада			
	12.		групповая	1	Тоника. Тоническое трезвучие			
ДЕКАБРЬ	13.	14 МГ Вт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Звуковое и интонационное освоение изучаемого материала		Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	14.		групповая	1	Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков			
	15.	14 МГ Вт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Определение на слух мажора и минора			
	16.		групповая	1	Вокально-интонационная работа с песенным репертуаром			
ЯНВАРЬ	17.	14 МГ Вт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Импровизация			
	18.		групповая	1	Импровизации мелодические			
	19.	14 МГ Вт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Ритмические импровизации			
	20.		групповая	1	Вокально-ритмические упражнения			
ФЕВРАЛЬ	21.	14 МГ Вт. 18:30 - 19:15	групповая	1	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки			
	22.		групповая	1	Строение песни			

	23.		групповая	1	Работа с песенным репертуаром			
	24.							Темпы
МАРТ	25.		групповая	1	Взаимосвязь темпа с содержанием музыкального произведения			
	26.							Интервалы
	27.							Название интервалов и их обозначение
	28.							Строение интервалов
АПРЕЛЬ	29.		групповая	1	Работа с интервалами в песенном репертуаре			
	30.							Построение интервалов от заданного звука
	31.							Определение на слух интервалов
	32.							Вокально-интонационная работа с музыкальным материалом
МАЙ	33.		групповая	1	Буквенные обозначения звуков.			
	34.							Буквенные обозначения тональностей.
	35.							Вокально-интонационная работа с музыкальным материалом
	36.							Закрепление пройденного материала
Педагогическое наблюдение, проверочные задания								